

Hörerstimmen zur Uraufführung von H. Johannes Wallmanns IM FUNKELN DER STERNE – Raumklangkonzert für 12 Saxophone am 21.10.2006 im Kulturpalast Dresden

Es fand nach dem Konzert eine kleine Hörerbefragung statt, doch aufgrund eines technischen Versehens wurden die Antworten leider nicht mitgeschnitten. Wir baten daher die Fragerin, die Antworten einzuschätzen bzw. sich zu erinnern. Sie antwortete:

Ich kann mich an viele positive Stimmen bei der Umfrage erinnern. Eine Frau sagte, dass sie begeistert war über die klanglichen Möglichkeiten der Saxophone...viele äußerten sich sehr persönlich, sie könnten nicht sagen, warum oder was ihnen gefallen hat, aber es hätte ihnen eben gefallen, sie beflügelt, berauscht, entspannt usw. Eine Frau sagte allerdings, "Im Funkeln der Sterne" hätte sie aggressiv gemacht. Eine Frau sagte, dass die Musik Bilder in ihrem Kopf erzeugt hätte, sie konnte allerdings nicht mehr sagen, welche Bilder. Überraschend vielen gefiel der erste Teil besser. Überraschend für mich deshalb, weil es mir umgekehrt ging. Ein Mann sagte, er habe den Raum-Klang genossen (oder sogar entdeckt?) Es ist schwierig, aus dem Gedächtnis zitieren zu wollen. Möglicherweise vergesse ich ein wichtiges Detail, verwende jetzt die falschen Worte.

Was ich schön fand, dass auch viele Leute, die offenbar nicht zur Mittelschicht gehören, Gefallen an Johannes´ Musik fanden. Eine Frau sagte, sie könne nichts sagen, sie sei kein Fachmann. Daraufhin fragte ich sie, wer denn ein Fachmann sei. Da sagte sie: Na ich nehme an, jeder der Ohren hat. Und dann hat sie eben doch noch gesagt, dass es ihr gut gefallen hat, dass es eben mal etwas anderes war.

Es herrschte eine komplett andere Atmosphäre, als ich es von den gemeinsamen Konzertbesuchen mit meinen Eltern von früher kenne, wo jeder moderne Komponist ausgebuht wurde ...

Kathrin S.